

Academicianul Mihai Cimpoi – Savantul anului 2010

Reputatul critic literar, estetician și istoric al culturii Mihai Cimpoi a fost desemnat *Savantul anului 2010* de către Consiliul Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al Academiei de Științe a Moldovei, la propunerea Consiliului științific al Institutului de Filologie, pentru contribuție substanțială în domeniul criticii și istoriei literare.

În anul 2010, acad. Mihai Cimpoi a scos de sub tipar ediția a IV-a a *Istoriei deschise a literaturii române din Basarabia*, operă monumentală, cea dintâi sinteză critică asupra fenomenului literar din Basarabia ultimelor două secole, și monografia *Vasile Cârlova – poetul „sufletului mâhniț”*, o sinteză modernă asupra operei poetice a unuia dintre primii romantici ai literaturii române, spirit precoce care și-a pus lira în slujba interesului național, fiind, în acest sens, amintit de Mihai Eminescu, în *Epigonii*, printre artizanii redeșteptării naționale – „Cârlova oștirea cheamă”. Acad. M. Cimpoi îngrijește și corpusul critic consacrat operei lui Ion Creangă, din care au apărut deja 12 volume.

În aceeași perioadă, criticul literar Mihai Cimpoi a publicat peste 40 de articole și studii consacrate atât literaturii române clasice și contemporane, cât și literaturii și culturii universale (M. Eminescu, Fr. Nietzsche, F. Dostoevski, L. Rebreanu, C. Noica, P. Celan, E. Cioran etc.).

Toate aceste volume și sinteze vin să completeze opera impresionantă a acad. Mihai Cimpoi care include aproape 50 volume de critică și istorie literară, filozofie și istorie a culturii, printre care amintim monografiile consacrate operei lui Mihai Eminescu, Ion Heliade-Rădulescu, Grigore Alecsandrescu, Duiliu Zamfirescu, Lucian Blaga, George Bacovia, Giacomo Leopardi, Grigore Vieru, Constantin Brâncuși etc.

Aplicând o grilă valorică modernă și sigură, axată pe evidențierea și impunerea operelor literare și culturale autentice, însușindu-și criteriile și principiile călinesciene, modelul ființial noicist și experiența ontologică heideggeriană, Mihai Cimpoi a realizat o operă literară amplă, care îl impune pe autor în prima linie a criticii și istoriei literare române dintotdeauna și, incontestabil, un spirit notoriu al fenomenului literar din spațiul basarabean. Exegezele sale asupra operei eminesciene, a celei bacoviene sau bliagene, sintezele de istorie a literaturii române din Basarabia, precum și eseurile filozofice asupra culturii române, nu vor putea fi evitate de oricine se va apleca asupra fascinantei experiențe spirituale – *Literatura română*.

Colectivul Institutului de Filologie îi exprimă dlui acad. Mihai Cimpoi sincere felicitări cu ocazia înaltei distincții academice și îi urează noi realizări științifice, multă sănătate și tradiționalul:

La mulți ani!

Colectivul Institutului de Filologie